

한 해 첫 보름달이 뜨는 날 '원소절(元宵节)'

중국 정월대보름 유래와 풍습



을 '원소(元宵)'라 칭했다. 사마천은 '대초력(太初曆)'에서 원소절을 주요 명절로 기록했다. 수(隋), 당(唐), 송(宋) 이후에는 더 크게 성행했다. 사회와 시대의 변천에 따라 원소절의 풍습에도 변화가 생겼고, 오늘날에는 중국 민간 전통 명절이 됐다.

원소절은 춘절, 청명절, 단오절, 중추절과 마찬가지로 중국의 전통 명절이다. 춘절부터 원소절까지 사람들은 끊임없이 인간관계를 확대해 나가는 과정이다. 정월 초하루 집안 어른들에게 새해 인사를 드리고, 친척, 친구들에게도 새해 인사를 나누면서 인간 관계를 확인하고, 넓혀 나간다.

또한 원소절은 중국의 가장 로맨틱한 전통 명절로 꼽힌다. 남녀가 함부로 만날 수 없던 봉건 사회에서 원소절 등불축제는 미혼 남녀에게 만남의 기회를 제공했다. 전통 사회의 젊은 여성들은 외부에서 자유로운 활동에 제약은 받았지만, 이날만은 밖에서 동무와 어울려 놀 수 있었다. 미혼 남녀는 등불축제를 기회삼아 마음에 둔 짝을 물색할 수 있었다. 중국의 '발렌타인데이'라는 말이 그래서 나왔다.

원소절의 풍속은 전국 지역별로 다르다. 이중 원소(元宵)먹기, 등불축제, 용춤, 사자춤 등은 원소절의 중요한 민간풍속으로 자리잡았다.

'원소(元宵)'는 원소절에 먹는 음식으로 탕원(汤圆)이라고도 한다. 송대(宋代) 민간



음력 1월 15일, '정월대보름'을 중국에서는 '원소절'이라 부른다. 우리나라는 이날 한 해 동안의 부스럼을 예방한다는 의미에서 부럼(각종 견과류)을 먹는다. 중국에서는 이날 가족의 단란함과 화목함을 상징하는 둥근 모양의 탕원(汤圆)을 먹는다. 우리나라는 쥐불놀이, 다리 밟기 등의 놀이를 하고, 중국은 등불놀이, 사자춤, 용춤 등의 놀이를 즐긴다. 이처럼 비슷하지만 다른 중국의 '원소절'에 대해서 알아보자.

(元宵節) ?

원소절은 음력 정월보름날(1월15일)로 중국에서는 춘절(春節) 이후 맞는 첫 주요 전통명절이다. '원(元)'은 음력의 첫 번째 달 정월을 뜻하며, '소(宵)'는 밤을 의미하는 옛 말이다. 즉 1년 중 첫 보름달이 뜨는 밤이라 하여 '원소절'이라 불렀다. 새해 첫 보름달을 보며 한 해의 안녕을 기원하면서 다양한 풍속과 기념행사를 행한다.

한문제(漢文帝, BC179~157년)는 주발(周勃)이 정월 15일 여(呂)씨의 난을 평정한 것을 경축하기 위해 매년 정월 보름 밤이면 궁을 나가 서민들과 즐거움을 나눴다. 한문제는 정월 15일을 '원소절'로 정하고, 이날 밤

에서는 원소절에 신기한 음식을 먹는 것이 유행이었는데, 이러한 음식을 '부원자(浮元子)'라 부르다 후에 '원소'라 칭했다. 원소, 즉 탕원은 찹쌀을 동그랗게 빚어 안에 팥, 설당, 깨, 팥콩 등의 다양한 소를 넣어 만드는데 지역과 풍습에 따라 끓여먹기도 하고 찌거나 삶아 먹기도 한다. 동그란 모양은 가족의 단란함과 화목함을 상징한다.

(鬧花燈)



음력 정월대보름이면 집집마다 등을 내걸어 풍속이 있어 '등제(燈節)'라 부르기도 했다. 이 풍습은 서한(西漢) 때 시작되어 수당(隋唐) 시기에 크게 성했다. 이후 대대로 등불을 밝히는 풍속이 이어졌다. 사람들은 비단실로 꾸민 형형색색의 등을 구경하고 폭죽놀이를 즐긴다. 인물, 동물, 꽃, 풍경까지 등롱의 모양도 무늬도 가지각색이다. 아침까지 이어지는 한밤의 등불축제는 가히 장관을 이룬다. 등의 주변에 말이 달리는 그림을 붙인 원반을 돌려 마치 말이 달리는 것처럼 보이게 만든 '주마등'도 여기서 유래했다.

(猜燈謎)

중국의 독특한 전통 민속 오락거리다. 고대 원소절 때부터 즐겼던 놀이로 채색등을 내걸고 불을 밝힌다. 이후 수수께끼를 종이에 적



어 오색등에 붙이면 사람들이 수수께끼 답을 맞히는 풍습이다. 지금까지도 원소절이 되면 많은 사람들이 한 데 모여 수수께끼를 내고 맞히기를 즐기는데 일년 내내 기쁨이 넘치고 평안하길 바라는 마음이 담겨있다.

(舞獅子)



사자춤은 중국의 우수한 민간 예술로 원소절 혹은 경축의식에서 흥을 돋우는 데 등장한다. 이 풍습은 삼국시기에서 기원해 남북조 시대에 유행하기 시작했다. 1000년이 넘는 장구한 역사를 자랑한다. 사자춤은 총 3명이 등장한다. 두 사람은 사자로 분장해 한 명은 사자 머리를, 다른 한 명은 사자의 몸과 뒷다리를 담당하며, 나머지 한 명은 사자를 리드한다. 사자춤은 문무(文武)로 나뉜다. 문사(文獅)는 사자의 운수함을 무사(武獅)는 사자의 용맹함을 표현한다.

(迎紫姑)

전설에 따르면 부잣집의 첩이었던 자고는 정월 15일 밤 정실부인의 질투로 변소에서 죽음을 당했다. 그녀의 혼을 달래고 기억하기 위해 사람들은 벼집으로 그녀의 형상을 만들어 제를 올렸다. 이 풍속은 초기 남북조 시대에 성행한 것으로 기록되었다.

이외 긴 용 형상의 등을 여러 사람이 들고 마치 한 마리의 용이 유려하게 춤을 추듯 연출하는 용춤과 뱃사공춤, 나무사다리춤, 모내기춤 등도 원소절의 대표적인 세시 풍속이다. 또한 쌀죽을 끓여 쥐 쫓기, 부녀자들이 벽을 돌거나 다리를 건너는 질병 쫓기 등의 풍습이 있다.

진정한 포트폴리오의 기준을 확인 받으셨습니다!



류00 미국 SVA 조기 합격!!

홍익대	윤00 (금속/조형디자인)	중앙대	이00 (실내디자인)
국민대	조00 (공간디자인)	상명대	최00 (무대디자인)
	함00 (영상디자인)	한성대	강00 (디자인)
	윤00 (의상디자인)	전남대	조00 (조소과)
건국대(글로벌)	조00 (조형학부)	덕성여대	이00 (실내디자인)
숙명여대	윤00 (공예)	북경중앙미대	정00 (조형학부)
서울여대	강00 (시각디자인)		김00 (디자인학부)
		동화대	김00 (디자인)

미술대학 입시는 최고의 전문학원이어야 합니다 **특례입학, 해외유학 12년연속 전원합격**



ART & DESIGN CONSULTING

강남 대치동 아이엠 미술학원 직영 상해 분원 (주)서울아트센터 SINCE 1985

- ▶ 서울 강남 본원과 상해 지원 학생 동시 상담 관리
- ▶ 서울 본원의 최고 입시정보관리 및 입학사정관제 전담 교사직강과 중요해진 면접 지도
- ▶ 현재 원장과 교사진 유지, 서울본원 과목별 전임강사 파견 특강 [유학, 특례 포트폴리오, 정물대상, 디자인, 정밀묘사, 입학 사정관 교사]
- ▶ 확장 이전을 통한 최고의 개인별 작업공간 보장

'축하합니다' 서울대학교 미술대학 합격 · 한국학교3 차00

PARSONS(파슨즈) 장학금 \$48000 / PRATT(프렛) 장학금 \$56000 수상!